

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭

ながさきピース文化祭2025

東京藝術大学×世界遺産の島 ～セミナー&コンサート～

 **ながさきピース
文化祭2025**

五島ウインドオーケストラ 演奏会



2025年 **10月19日[日]**

場所/福江文化会館ホール 開場/13:30 開演/14:00



指揮 **大橋 晃一**
東京藝術大学音楽学部講師

【第1部】東京藝術大学のメンバーによる演奏

- ♪ とんりのトロ・メドレー/久石 譲(高橋宏樹)
- ♪ サウンド・オブ・ミュージック・セレクション/
リチャード・ロジャース(福田洋介) ほか

【第2部】東京藝大・セミナー生による合同演奏

- ♪ 蒼きふるさと/高木愛子(酒井格)/合唱
- ♪ 「ラピュタ」～キャッスル・イン・ザ・スカイ/
久石譲(森田 一浩) ほか

【チケット販売】

- ・五島市教育委員会
- ・各分室窓口(支所)
- ・山口商会、光洋楽器

【入場料金】

一般 前売:1,000円 当日:1,500円
高校生以下無料(全席自由)
※未就学児入場不可

■主 催/文化庁、厚生労働省、長崎県、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭長崎県
実行委員会、五島市、五島市教育委員会、第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
五島市実行委員会、五島しまの文化・芸術活動推進事業実行委員会

■問合せ/五島市教育委員会教育総務課 TEL:0959-72-7800

五島ウインドオーケストラとは

五島ウインドオーケストラは、東京藝術大学による音楽セミナーin五島から誕生した、中学生、高校生、社会人、そして東京藝術大学講師陣らによって構成される吹奏楽団です。演奏会ではセミナー練習の成果を発揮し、合唱とのコラボなど、みんなの気持ちが一つになった「五島」の響を存分にお楽しみください。



～主な講師陣プロフィール～

〔指揮〕 大橋晃一 東京藝術大学音楽学部講師

東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。ホルン奏者として神奈フィルハーモニー管弦楽団に1987～2015年在籍。作・編曲家、指揮者、神奈川フィル音楽与、東京藝術大学非常勤講師。これまで弦楽器、管楽器を問わずプロ奏者のための編曲を多数手がけ、オーケストラ編曲は神奈川フィル、東京フィル、群馬交響楽団、読売日本交響楽団、名古屋フィル、山形交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、シエナウインドオーケストラのために400曲以上提供している。



〔クラリネット〕 三界秀実 東京藝術大学音楽学部教授

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、1989年同大学卒業。安宅賞を受ける。1991年東京藝術大学大学院を修了、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。東京都交響楽団首席奏者を経て現在東京藝術大学教授。桐朋学園大学非常勤講師を兼任。東京クライス・アンサンブルのメンバー、アール・レスピラン同人等室内楽での活動も活発に行なう。2002年より宮崎国際音楽祭に、2006年より霧島国際音楽祭に参加。また日本音楽コンクールを始めとする数々のクラリネット部門のコンクール審査員も務める。2013年にはCD「スペイン・ポイント」を、2019年には「アーベントリート」をリリースし、共にレコード芸術誌において特選盤に選ばれる等、好評を博す。



〔ホルン〕 日高剛 東京藝術大学音楽学部准教授

宮崎県出身。長崎大学経済学部を卒業後、東京藝術大学、オランダ・マーストリヒト音楽院でホルンを学ぶ。2000年広島交響楽団に入団後、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、NHK交響楽団などを経て、新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者、日本センチュリー交響楽団首席客演奏者を歴任。モーツァルト、R.シュトラウス、シューマン他の協奏曲も多数共演。音楽と美術のコラボレーションによるリサイタルや医療・福祉施設でのアウトリーチも積極的に行う。現在、東京藝術大学准教授。国立音楽大学、昭和音楽大学、相愛大学講師、名古屋音楽大学客員教授。ホルンアンサンブル「つの笛集団」メンバー。新日本フィルハーモニー交響楽団客演首席奏者。



〔トランペット〕 栃本浩規 東京藝術大学音楽学部教授

岐阜県高山市出身。名古屋芸術大学音楽学部弦管打科卒業。トランペットを和久田照彦、津堅直弘の両氏に師事。1985年東京フィルハーモニー交響楽団に入団。91年NHK交響楽団に移籍。96年国際ロータリークラブのスカラシップを得てシュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、H.ロイビン、H.ヴォルフの両氏に師事。89年と2005年ITG(国際トランペット協会)にゲスト・アーティストとして参加。04年と10年にリサイタルを実施。現在、東京藝術大学音楽学部教授。国立音楽大学、聖徳大学音楽学部各非常勤講師。N-crafts、東京プラスシンフォニー各メンバー。



〔トロンボーン〕 古賀慎治 東京藝術大学音楽学部教授

東京藝術大学音楽学部卒業後、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団を経て現職。1985年「第2回日本管打楽器コンクール」トロンボーン部門第1位。1987年「ブラハの春国際音楽コンクール」トロンボーン部門ファイナリスト及びディプロマ賞。1995年旧奏楽堂、翌1996年佐賀市文化会館にてリサイタルを開催。2001年NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。2019年from Dシリーズリサイタル出演。トロンボーンを三好隆三、永濱幸雄、神谷敏、アロイス・バンブーラの各氏に師事。現在、東京藝術大学教授、日本大学芸術学部音楽学科講師。



〔合唱〕 上田武夫 昭和音楽大学声楽科講師

武蔵野音楽大学付属高等学校、東京藝術大学声楽科卒業。桐光学園中学高等学校教諭として35年間生徒指導に携わり、創設した合唱部は関東を代表する合唱団として、NHK全国学校音楽コンクール全国大会出場を果す。2004年～2005年渡欧、ウィーンコンセルバトリウムにてオペラ・リートの研鑽を積む。声楽指導においては、2021年度全日本学生音楽コンクール全国大会1位受賞者をはじめ、多くの学生を育成するその指導力への評価は極めて高い。プリマヴェーラ声楽コンクール、国際声楽コンクール東京、日本クラシック音楽コンクール、各全国大会審査員。混声合唱団Voce Luminosa代表、高声会会員、昭和音楽大学声楽科講師。

