



ながさきピース文化祭2025

第40回国民文化祭
第25回全国障害者芸術・文化祭

令和7年9月14日(日)→11月30日(日)

ミュージカル

出演者募集!!



歌ってみたい! ダンスを踊ってみたい! ステージに立ってみたい!

一緒にミュージカルに出してみませんか?

演目

「出島から地球を見た男～阿蘭陀通詞 志筑忠雄伝～」

演出：川下祐司 (長崎市演劇協会長)

ダンス指導・振付：西 由美子 (PRIDE ROCK) 歌唱指導：冠地寛子 (piro 音楽教室主宰)

公演日

2025年11月15日(土)・16日(日) ※全2回公演

会場

ベネックス長崎ブリックホール 大ホール

お申し込み要項は
裏面をご覧ください!

応募締切：2025年1月31日(必着)

こちらでも詳細が見れます♪

問い合わせ

長崎市演劇協会

TEL:090-3327-1555(川下) E-mail: nagasakicity.theater.association@gmail.com



ミュージカル

「出島から地球を見た男～阿蘭陀通詞 志筑忠雄伝～」

長崎県では、令和7年度に「ながさきピース文化祭 2025 (第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭)」が開催されます。長崎市演劇協会では、このながさきピース文化祭 2025 で開催するミュージカルと一緒に楽しみ、作り上げていく出演者を募集しています。

「出島から地球を見た男～阿蘭陀通詞 志筑忠雄伝～」の主人公・志筑忠雄(しづきただお)は、長崎出身の阿蘭陀通詞(おらんだつうじ)で、蘭学者。彼は、「鎖国」「引力」「天動説」「地動説」「楕円」、数々の言葉を江戸時代に生み出した、まさに「出島から地球を見た男」。そんな彼の青春時代、彼を取り囲む仲間たちと彼に起こった不思議な一夜を綴った物語を、壮大なミュージカルにてお送りします。

長崎市演劇協会の役者及びスタッフ陣を中心に、たくさんの市民の方々に歌とダンスで参加をしていただき、一緒に作り上げていくミュージカルです。



「舞台経験なんてない・・・」「ダンスの経験がない・・・」「歌が上手ではない・・・」
そんなあなたでも大丈夫! 歌もダンスも一緒に練習していくので、
安心してベネックス長崎ブリックホールの舞台で、一緒に輝きましょう!



◆応募要項◆

♪稽古スケジュール 2025年4月～月2回程度(土日含む)

♪応募資格

- ①小学3年～上限なし ※親子参加の場合は小学3年生以下でも可
- ②4月以降、こちらが提示する稽古スケジュールに参加できる方
※2025年11月14日～16日は参加必須
- ③長崎県内にお住まいで、長崎市内の稽古に通うことができる方
- ④2025年2月24日(月・振替休日)、長崎市内で行われるオーディションに参加できる方
※オーディションに関する詳細は、応募後に事務局からご連絡致します

♪募集部門

作品に出てくる楽曲の歌・ダンス4曲
※役として台詞を言っていただく場合があります
※歌、ダンス、お芝居共に初心者でも大丈夫です

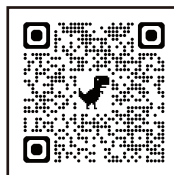
♪応募方法

- ①お名前・生年月日・年齢・性別・電話番号・返信用メールアドレス
- ②写真(上半身・全身)
- ③このミュージカルへの参加志望動機
- ④参加への意気込みおよび、歌・ダンス・演劇で一番興味があるのは?

以上をweb専用フォームまたは、エントリー用紙をダウンロードしEメールもしくは郵送でご応募ください!



【web専用フォーム】
Googleアカウントをお持ちの方はこちらのフォームから申込みできます



【エントリー用紙】
オーディション
エントリー用紙はこちらからDLできます

応募締切 2025年1月31日 必着!

応募内容に記載されてある個人情報、本事業以外での目的では使用いたしません。ただし、出場が決定された方については、写真・大会記録などに掲載される場合があります。また大会の様子など、長崎市演劇協会の許可を受けた組織や事業者が撮影した写真やビデオなどが公開される場合がありますので、予めご了承願います。

【応募先】

〒852-8061 長崎市滑石1丁目23-23-704 長崎市演劇協会 ミュージカル募集係
E-mail nagasakicity.theater.association@gmail.com