

第40回国民文化祭、第25回全国障害者芸術・文化祭
ながさきピース文化祭2025
長崎プッチーニフェスティバル2025

Madama Butterfly International Competition in NAGASAKI

6th

1904年のミラノスカラ座初演から100年。

本コンクールはバタフライゆかりの地「長崎」で2004年にスタート。

世界のオペラシーンで活躍する歌手を送りだしてきました。

今回、コンクール・フリー部門合わせて69名がエントリー、

選考された43名が次のステージに。

プッチーニのオペラ、それはこの街の希望のアリアです。

この秋、私たちは再び若き才能に出会います。



日時/2025年 9月27日(土)~28日(日)
会場/ベネックス 長崎ブリックホール 大ホール

第6回 マダム・バタフライ 国際コンクール in 長崎

審査委員長



佐藤正浩
指揮者(日本)
新国立劇場オペラ研修所
所長

審査員



大村博美
ソプラノ(日本)
オペラ歌手



樋口達哉
テノール(日本)
東京藝術大学
武蔵野音楽大学講師



シム・ソンハック
テノール(韓国)
慶北大学校芸術大学
名誉教授



チョウ・ジンホア
テノール(中国)
上海師範大学音楽学院
修士課程指導教官
声楽楽部主任教授



カタルド・ルッソ
(イタリア)
イタリア・ルッカ ジリオ劇場
芸術監督

9月27日(土)

コンクール部門 第2次審査 11:00~
自由参加部門ステージ演奏 18:30~
自由参加部門審査委員長講評 19:15~

9月28日(日)

コンクール部門ファイナルコンサート 15:00~
コンクール部門ファイナルコンサート審査発表
18:00~

公式ピアニスト



木下志寿子

新国立劇場
コレベティール

高田絢子

新国立劇場オペラ研修所
ピアニスト

入場料

1日券 (27日、28日どちらか鑑賞できます)

大人(大学生以上) 1,000円
高校以下 無料 [要整理券]

2日券 (両日鑑賞できます)

大人(大学生以上) 1,500円
高校生以下 無料 [要整理券]

プチフェスパス

コンクール(2日間)と、「プッチーニおじさん」が鑑賞できます
大人(大学生以上) 2,000円

チケットのお求め情報

|チケットのお取り扱い|

◎絃洋会楽器店 ◎くさの書店(チトセピア店)
◎ながさきUTAOTO委員会事務局

または



◀二次元コードよりウェブサイトで
お申込みください

ここでしか逢えない感動を 第2次審査・自由参加部門 出演者

コンクール
部門



自由参加
部門

第2次審査・自由参加部門ピアニスト 大塚裕子、富永早耶香、樋口梨絵、福田久美、宮崎由紀子、森美春

《特別公演》 プッチーニおじさんの
『ラ・ボエーム』パリの屋根裏物語 二人の出会い

9月28日(日) 17:20~17:50

【出演】 演出／飯塚励生
プッチーニおじさん／堀江一真
ミミ／フランチェスカ・マイオンキ
ロドルフォ／岡田尚之
ピアノ／中村卓士

入賞者記念コンサート

主催:NagasakiOperaPlan21実行委員会

9月29日(月) 11:00~

会場/グラバー園特設会場
入場料無料

出演者

第6回マダム・バタフライ国際コンクールin長崎 上位入賞者(1~3位)

※グラバー園の入園料が必要です。

但し、コンクールの入場券・特別入場券をご提示いただくと、無料で入園できます。

《 Vision 》

- 世界で通用するトップレベルの音楽家の発掘と育成
・グローバル社会を生き抜く、感性豊かな「人間力」を備えた若者を育成する。
- 世界で活躍するトップレベルの音楽家と地元音楽家との共演
・意欲的に活動する地元音楽家(プロ)の育成と市民音楽活動(アマチュア)活性化。
- コンクールで発掘されたトップレベルの音楽家を市民にそして広く世界に紹介
・国際コンクール入賞者の表彰ならびに発表演奏会を開催する。