



ながさきピース文化祭2025



ながさきピース文化祭2025

OMURAブラス

POPS

&
JAZZ

CONCERT

ポップス&ジャズコンサート2025

2025 **9.21** SUN

15:00開演／14:30開場

シーハットおおむら
さくらホール



藤重佳久（指揮・プロデュース）

SPECIAL GUEST

谷口英治（クラリネット）

日本を代表するジャズクラリネット奏者。ジャズの新旧スタイルがブレンドされた音楽性は各方面で高く評価されている。洗足学園音楽大学講師。北九州市特命文化大使。

田口悌治（ギター） 丹羽 肇（ベース）

9/20開催！谷口英治クラリネットクリニック※裏面詳細

Big Country Jazz Orchestra

鎮西学院大学ジャズアンサンブル部

OMURAキッズブラス

OMURAブラススペシャルバンド

全席
指定

大人1,000円 小中高生500円

※当日各500円増
※未就学児入場不可。託児サービス(1名1,000円/乳児不可)あり。1週間前までにご予約ください。
※車椅子席のご利用については以下お問い合わせ先までご連絡ください。

お問い合わせ

シーハットおおむら TEL:0957-20-7207 (休館日を除く9:00～17:00)

主催：大村市教育委員会、一般財団法人大村市文化・スポーツ振興財団

チケット申し込み

紙チケットor電子チケットをお選びいただけます。
※シーハットクラブ会員割引は紙チケットのみ

■ 発売日
会員 ▶ 6月26日(木)
一般 ▶ 7月3日(木)

紙チケット



シーハットおおむら
ホームページ

電子チケット



teket

ながさきピース文化祭2025

OMURAブラス

POPS & JAZZ CONCERT

ポップス&ジャズコンサート2025

藤重佳久 (指揮・プロデュース)

YOSHIHISA FUJISHIGE

福岡県久留米市に生まれる。中学・高校で吹奏楽活動を行う。武蔵野音楽大学でホルンを田中正大、フーベルト・ブラーデル、大野良雄各氏に師事。在学中より、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団団員として活躍。1980年より精華女子高等学校（福岡県）音楽科教諭に赴任。活水中学校・高等学校吹奏楽部音楽監督を経て、現在は長崎県大村市音楽指導官、島根県浜田市音楽定住コーディネーター、鎮西学院大学（長崎県）音楽指導監、石見音楽文化振興会（島根県）吹奏楽研究推進室 室長などを務める。2023年4月より京都両洋高等学校吹奏楽部音楽監督（ミュージックマイスター）に就任。



～ GUEST ～

谷口英治 EIJI TANIGUCHI (クラリネット)



早稲田大学在学中よりプロとして演奏活動を行う。ジャズの新旧スタイルがブレンドされた音楽性が様々な分野で評価され、本邦を代表するクラリネット奏者の一人として、コンコード・ジャズ祭(1999年米)、ジャズ・パルティカ(2018年独)など国内外の音楽祭に多数出演、パディ・デフランコ(cl)、エディ・ダニエルズ(cl)、スコット・ハミルトン(ts)、北村英治(cl)らトップアーティストとの共演を重ねる。マンハッタン・ジャズ・オーケストラのアルバム『ボレロ』(2014年)にはバスクラリネット奏者として参加。2022年7月には東京交響楽団のコンサートでストラヴィンスキー作曲『エボニー協奏曲』を客演。2023年海上自衛隊佐世保地方隊より委嘱を受け創設70周年記念曲『西海に渡る風 The Riffs Over The Sea』を作曲、初演するなど、その活動範囲はジャズに留まらず広がりを見せる。日本クラリネット協会理事。北九州市特命文化大使。洗足学園音楽大学講師。

田口悌治 TEIJI TAGUCHI (ギター)

12才からギターを始め、17才よりヤマハ講師や演奏等プロ活動始める。18才で上京、武蔵野音楽学院に入学。ギター、理論、アレンジを学び、その後都内でライブ活動を開始する。ジャズ以外にも活動の幅は広く、谷川俊太郎氏の詩をモチーフに行われたコンサート、名古屋フィルのコンサートマスター後藤龍伸氏(vn)とのユニット、その他国内外多数のツアーに参加、多方面で活躍。97年渡米、NYに滞在しライブ活動を行う。2001年ギブソン・ジャズギター・コンテストに於いてベストギターリスト賞を獲得。2003年ニューヨークでスティーヴ・ラ・スピナ(b) デヴィッド・キコスキー(p) アダム・ナスバウム(ds) シーマス・ブレイク(sax)とレコーディングを行いCD『Out of The Line』発売。リーダーアルバム『First Mission』『One Four Seven』『Moment's Notice』『zephyr』『With The Wind』『p's Dream』『TRES VITA』など9枚のリーダーアルバム、25枚以上のアルバムに参加。ツアー及びレコーディングと全国的に活躍中。



丹羽 肇 HAJIME NIWA (ベース)

1967年長崎県出身。幼少時よりピアノ、チューバ、バストロンボーンを経験。その後ジャズを志しベースに転向。1992年にはNHKのコンテストで優勝しベストプレイヤー賞を受賞。コントラバスを吉浦勝喜氏(元九州交響楽団)、藤井良子氏に師事。2010年アルバム「THE SONG OF STRINGS」(後藤龍伸(vn)、田口悌治(gt))を発売。現在福岡を拠点に九州をはじめ関西、関東、東北、札幌等でのライブ活動を行う。また多くのCDのレコーディングにも参加。そして国内外のミュージシャンの九州ツアーに参加。編曲作も数多く、コントラバスアンサンブル「フレンズ」や読売日本交響楽団コントラバスセクションに編曲作を提供。2018年には秋山和慶指揮九州交響楽団に「A列車で行こう」を提供。またファゴットアンサンブル「メイプルズ」のCD「MAPLE'S DEBUT!」に「ジャズメドレー」を、同じくCD「虹の彼方に」では多くの楽曲の編曲を提供。FSM(福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校)やプライベートレッスンで後進の指導にもあたる。九州ベースクラブ会員。



谷口英治 EIJI TANIGUCHI

クラリネットクリニック

申込締切：2025年9月13日(土)まで

日本を代表するジャズクラリネットプレイヤー谷口英治さんによるクリニック。きれいな音を出せるようになりたい！ソロを吹くのが苦手...そんな方この機会にお悩みを解消しませんか？

9月20日(土) 13:30～14:30 高校生以下(10名)
15:00～16:00 大学生・大人(10名)

シーハットおおむら・リハーサル室

参加費：1,000円 対象：経験者かつ楽器を持参できる方



申込フォーム